

# CV

**Jeanne de Bussac**  
Architecte française, 1987

Sentier de Rosemont, 1. 1820 Territet

-

www.jeannedebussac.com

jeanne.ennaiej@gmail.com

079 357 91 97

## Parcours

---

- 2019 Formation *Transmettre l'architecture*. Sensibiliser les enfants à l'architecture | ENSA Grenoble
- 2017-18 Inscrition 1ère année de master. Sociologie environnementale | Université de Caen
- 2016 HMONP Habilitation Maîtrise Œuvre en son Nom Propre | ENSA Clermont-Ferrand
- 2011 Diplôme d'Etat en Architecture. Félicitations du jury | ENSA Paris la Villette  
Pôle Architecture Art Philosophie Critique de la contemporanéité  
Projet | *Percevoir : Habiter le paysage*. Direction Éric Daniel Lacombe, Edouard Ropars  
Mémoire | *Quelles traces pour la mémoire ?* Direction Chris Younès

## Architecte. Indépendante

---

- en cours Muséographie pour la Fondation Ateliers d'Artiste. 1890 Saint-Maurice, Suisse  
Programmation et mobilier | 150m<sup>2</sup>
- en cours Gite et Salle des fêtes. 63770 Les Ancizes, France  
Réhabilitation grange agricole | 140m<sup>2</sup>
- 2018 Agathe, Clément, Léon. 69001 Lyon | Esquisse à Livraison  
Architecture d'intérieur | 75m<sup>2</sup>
- 2018 Agnès, Pierre, Simon. 92270 Bois Colombes | Esquisse à Livraison  
Architecture d'intérieur | 62m<sup>2</sup>
- Prix *La Pépinière*. Mention spéciale du jury  
Appel à idées | Habiter les Chaix Agora, Bordeaux | 2012

## 2018 - 2014 **Cheffe de projet. Chargée communication** **Estudio Carme Pinós. Barcelone, Espagne**

---

- Scénographe  
Cheffe de projet Installation *Cube* à l'Arsenal. Biennale de Venise, Italie | 2018  
Carme Pinós invitée par les commissaires Grafton Architects  
Conception, coordination de production  
Exposition *Journey through the works of Carme Pinós* | University of California, Berkeley. USA | 2018  
Conception, réalisation, montage, graphisme  
Présentation *OBJECTS*. Barcelona Design Week | 2018  
Conception, organisation événementielle  
Installation *DUO, Carme Pinós vs Marc Barani*. Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Paris | 2016  
Conception, coordination de production, montage  
Projet *Crématorium Igualada* à la *Summer Exhibition* | Royal Academy of Arts. Londres, GB | 2016  
Graphisme, mise en exposition des maquettes
- Architecte  
Cheffe de projet Masterplan. Saint-Dizier 2020, France | APS-EXE | 2014-2018  
Mairie de Saint-Dizier (public) | 32ha | 95.000.000 €  
96 Logements. Saint-Dizier, France | ESQ-PRO | 2016-2018  
Plurial Novilia (privé) | 8800 m<sup>2</sup> | 9.300.000 €  
Bâtiment d'une Chaufferie Biomasse. Saint-Dizier, France | APD-Livraison | 2015-2016  
Cofely, GDF Suez (privé) | 1.180m<sup>2</sup> | 2.530.000€
- Architecte  
Assistante Délégation Territoriale de Catalogne. Tortosa, Espagne | 2017  
Generalitat Catalunya (public) | 7500m<sup>2</sup> | 15.660.000 €  
Crématorium et aménagement paysager. Cimetière Igualada, Espagne | 2016  
Funerarium Anoia (privé) | 250m<sup>2</sup> | 700.000 € || Ville Igualada (public) | 350 m<sup>2</sup> | 70.000 €

Concours	Centre de Recherche et hôpital universitaire Vall d'Hebron. Barcelone   16.000m <sup>2</sup>   35.000.000 €   2017 Ensemble mixte "ZAC Grand Arénas Aéroport. Nice, France avec CAB Architectes   26.000m <sup>2</sup>   2017 Logements étudiants Cité Internationale Grand Morillon. Genève, Suisse   16.000m <sup>2</sup>   35.000.000 €   2017
Communication	Chargée de communication : relations presse et orientations stratégiques de l'agence Graphiste : productions graphiques, responsable numérique et réseaux sociaux Photographe des projets en phase chantier

### **Architecte. Collaborations**

---

2014	Jard Brychy Architecture. Paris   6 mois Architecte, graphiste : identité visuelle, portfolio interactif
2013	Hidalgo Hartmann Arquitectura. Barcelone   5 mois Architecte
2012	Lopez Rivera Arquitectos. Barcelone   2 mois Architecte, mission éditoriale : monographie
2012	Mateo Arquitectura. Barcelone   5 mois Chargée de communication : missions éditoriales et relation presse
2011	INHA. Institut National d'Histoire de l'Art. Paris   7 mois Service des Manifestations et Expositions. Communication, graphisme, installations d'expositions
2010	Ex. Studio   Patricia Meneses Studio. Barcelone   4 mois Scénographie   Pavillon Espagnol à Taipei. Stands d'exposition pour les Universités de Catalogne
2009	DHA Design-Alain Petitrenaud. Clermont-Ferrand   3 mois Scénographie, signalétique et design mobilier   Réhabilitation Musée Mandet. Riom, Auvergne
2008	Collectif Plug in Circus. Paris   stage 1 mois Scénographie, structure chapiteau   Festival Musique du monde des montagnes. Anzère, Suisse

### **Enseignement**

---

2018 - 19	Enseignante contractuelle en licence   Champs disciplinaire <i>Arts et Techniques de la Représentation</i> Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand. Auvergne
2018	Instructor Assistant de Carme Pinós   Advanced graduate design studio (équivalent Master 1) College of Environmental Design, University of California, Berkeley, USA

### **Connaissances**

---

Informatique	Suite Adobe   Illustrator, Photoshop, InDesign, Première, LightRoom CAO-DAO   Autocad, Sketch Up, Archicad Suite Microsoft Office
Langues	Français, langue maternelle   Espagnol, bilingue   Anglais, niveau professionnel
Autres	Figurante spectacle - <i>Una costilla sobre la mesa: Madre</i> d'Angélica Liddell au Théâtre Vidy, Lausanne   2019 Prix du jury - <i>Open House Barcelone</i> Concours photo   2013 Violoncelle et solfège - Diplôme de fin d'étude   2004

Permis de conduire  
Autorisation de séjour en Suisse, B